

AMOK



Stefan Zweig

Christophe Baillargeau

## **Embarquez pour un voyage au cœur de l'amok**

*Seul en scène, en appartement ou petite salle,  
adapté de la nouvelle de Stefan Zweig.*



Sur un bateau la nuit, un homme nous interpelle.  
Il a un besoin urgent de se confier.

Son histoire nous amène dans La Malaisie coloniale du  
début du 20<sup>ème</sup> siècle,  
et au cœur de l'amok, une folie furieuse propre à ce pays.

Il a visiblement un secret à révéler, y parviendra-t-il ?



## **Propos artistique**

Nous sommes sur un bateau, la nuit : l'homme, qui vient de faire son entrée, nous le dit d'emblée.

Et nous sommes, comme lui, des passagers puisque, comme dans une conversation, il nous adresse directement la parole, nous posant parfois une question, dont on ne sait pas si l'on doit lui répondre d'ailleurs.

Une grande proximité s'installe, physique autant qu'intime car l'homme se dévoile devant nous.

Il est en grande souffrance, il vient de vivre une histoire qui n'est pas encore à son terme, et il a besoin de nous la révéler pour alléger le poids ... d'un secret sans doute.

Mais, épuisé et tourmenté, on ne sait pas s'il aura la force d'aller jusqu'au bout.

## **Un récit intense, bouleversant, plein de suspens**

Accessible à tous : habitués des spectacles, des grands textes comme ceux qui découvrent le théâtre.

Commentaire d'un spectateur : « Voir un comédien à moins d'un mètre de vous, dans votre environnement familial, alors qu'il vous emporte dans un monde de folie, c'est captivant ! »

## **L'amok**

C'est une forme de folie furieuse observée notamment en Malaisie.

Chez Stefan Zweig, c'est le comportement d'un homme soudainement possédé, comme envouté.

Mais c'est aussi la folie que l'on porte chacun à l'intérieur de nous.



## **Un spectacle autonome sans décor ni régie**

Le spectacle est conçu pour aller à la rencontre du public et jouer partout : appartement, maison, médiathèque, bar, grange, festival...

Salon ou petite salle avec un espace de jeu d'environ 15 m<sup>2</sup>

Jauge : en fonction du lieu entre 10 et 50 spectateurs

Une proximité avec le public pour une plus grande intimité.

Faire le noir si possible puis installation d'une ou deux lampes prélevées sur place

A partir de 14 ans

Durée : 1 heure

Possibilité d'un échange avec le public après la prestation

## **Tarif**

Téléphoner au 06 82 25 74 03 ou demande de devis à [cielumirage@gmail.com](mailto:cielumirage@gmail.com)

Frais de déplacement à négocier et logement chez l'habitant accepté.

Les formalités administratives sont prises en charge.



## Stefan Zweig

Stefan Zweig est un écrivain, biographe, dramaturge et journaliste autrichien né en 1881. Parmi les livres les plus lus figurent *Le Joueur d'échecs* ou encore *24h de la vie d'une femme*.

Il publie *Amok* en 1922.

Il appartient à l'intelligentsia juive viennoise, avant de quitter son pays natal en 1934 en raison de la montée du nazisme.

Il met fin à ses jours, accompagné de sa femme, en 1942, après avoir terminé son autobiographie *Le monde d'hier*

## L'adaptation

Le pari est de retranscrire le genre littéraire en un langage parlé pour s'adresser à des gens de notre époque, tout en gardant le style de Stefan Zweig.

La situation théâtrale est simple : la nuit, un bateau, le récit d'un homme tourmenté. Et surtout l'enjeu : va-t-il réussir à nous révéler un secret qui l'étouffe ?

## Thèmes

Ils sont nombreux à traverser l'œuvre de Zweig : l'exil, le harcèlement sexuel, l'avortement, le rapport de domination, la culpabilité, la rédemption ...



## **Christophe Baillargeau**

Comédien depuis 25 ans, il a fait ses classes à Paris, avec notamment Robert Cordier, axées sur la méthode de l'actor's studio.

Son parcours l'amène vers la diversité : théâtre contemporain, classique, jeune public, théâtre pédagogique et cinéma.

Au théâtre, il joue Czentovic dans *Le joueur d'échecs* de Zweig, Arlequin dans *L'île des esclaves* de Marivaux, Raymond dans *L'étranger* de Camus ou encore Etienne dans la comédie *Le bal des crapules* de Chaumar.

Depuis quelques années, il multiplie les petites formes théâtrales dans un jeu très souvent en adresse directe au public, dans une simplicité et une sincérité.

Amok est sa première création personnelle.

## **Contact**

06 82 25 74 03 / [ciedumirage@gmail.com](mailto:ciedumirage@gmail.com)

site : [amok-spectacle.com](http://amok-spectacle.com)

page facebook / instagram : Amok-Spectacle